

تعارف ف. ك. ١. بالجراد مع منتخب الأولمبي والاتحاد



الاستعدادية : من جديد ساحة - نجح منتخب الأولمبي والاتحاد في التعادل مع « الكا » بالجراد
الجوهرات في الدقيقة الأخيرة من المباراة الأولى التي شهدتها جبهة قتل وبرهن على أنه جبهة
تلق ليس جبهة كرة ولا حتى جبهة اتحاد : وكان الوباء والوفاة يدعوته إلى تشجيع نفسه في
العام الأول وتوليد ميلوناتها الحيوية للفرق بالفرقات وتلقيها الفضيحة التي تهدد إلى
واحدة للجبهة .

تمكن المنتخب من جدارة الفريق الزائر بتفانيا على مره بكرة استبدال اللاعبين قبل اللعب
١٧ لهما ، وتم جدارة طيبة توفرت فيها التنية والأثارة ، وضاعت في شوطها الأول
مدة خمس ، وانتهى بالتعادل بدون أهداف . لعب الفريقان بطريقة - ٢ - ٢ - ٢ ، وكان الفريق
الزائر أدق تنفيذاً للطريقة من المنتخب الذي أتى عليه وأربك خطوطه ككرة التغيرات

الفرقان
الكا بالجسراد : ميلادونتش -
تأخرت ميلادونتش ومبارش
وكريكوشتا - جريونش وساتراش
فلادونتش وداكينش وسكوبلرا
ويانوشتش .

الاستعدادية
فرش الفريق الزائر منذ بداية
المباراة وقاية مستعدة على من الذين
وبدو من الفتح لهما سكر الخطورة
في خط هجوم المنتخب كان كريفكوشتا
كل من الذين الذي لم يسل أي
محاولة للاطلاع من الزاوية ، أما بدو
من التراجع فتمسك كثيرا وأثارت من
الزاوية ولكن اتحاد اللاعبين الثاني
الأولمبي اصاع كثيرا من الفرش التي
سكنت للتعادل ، أما خط الدفاع
كان أكثر تقاعدا ورباطا والتفتت
على الكرة وأسر إلى التفتت فتمسك
تدرك كل الهجمات التي تقدمها مايسر
الفريق الزائر سكوبلرا ، وكان سببا
بثقا في حراسة مراه ناقلة من حدة
أهداف مستعدة . ويستمع أفراد الفريق
الزائر بلباقة متزايدة وسرعة مع سرودة
وسهولة في تحرير الكرة وتلقي دقيق
لحظة اللعب ، وضاع من الفريقين
لحمه الشديد على الرى مدافعا
في الدقيقة ٨ من بدو عيه الفتح
والثانية ينفرد فيها بحارس الرى
وسددها مربية لتخرج بجراد القاتل

بعد ١٤ دقيقة ، ومن سالتراش في
الدقيقة ٢٠ من كرة مراهها بالتوتش
بهاوليا شيا كورتش من الذين بعد
١٨ دقيقة من الكرة التي حاصلا لمحمود
بدو فيسند في الأوت ، والثانية من
سالتراش في الدقيقة ٢١ والثالثة من
سكوبلرا في الدقيقة ٢٧ وآخر فرصة
من جروتش في الدقيقة ٤٠ .

الشوط الثاني
لعب المنتخب بظاهرة الهوام تنقل

توقفت مسابقة الدوري العام في اتحاد
الدنيا سواء بسبب عيد الميلاد أو الثلج
أو انتهاء الدور الأول ، وبسبب قريش
الدول - بطولة الكيف - ما هو وقت
الفرق الشهيرة قادم مسابقات الدوري

فريق الاهلي
التي أسس بامر من الحكومة المصرية
التي أقيم في الكلية الفنية العسكرية ،
ويبدأ اليوم أول تدريب للفريق على أرض
الكلية الأولى في الثانية بعد الظهر .
وتقرر وضع لائحة جديدة لكلمات الفريق
يبدأ مرفقا في نهاية شهر يناير .

المنصورة وطننا
في كأس مصر اليوم
تقام اليوم في المنصورة المباراة المعلقة
في الدور النهائي لكأس مصر لكرة
القدم بين المنصورة وطننا بعد أن تعادل
الفريقان في المباراة الأولى ١/١ بصد
الوقت الإضافي .

الاستعدادية - دور السينما
مخرج جديد
الفرق الشهيرة قادم مسابقات الدوري

القاهرة - الفنادق والمطاعم
مينا هاريس
مينا هاريس
مينا هاريس

مصر الجديدة - دور السينما
مخرج جديد
الفرق الشهيرة قادم مسابقات الدوري

الاستعدادية - المطاعم
مخرج جديد
الفرق الشهيرة قادم مسابقات الدوري

اصلاح: التلفزيون والراديو
شركة النصر للتلفزيون - مراكز الخدمة والصيانة

اصلاح: التلفزيون والراديو
شركة النصر للتلفزيون - مراكز الخدمة والصيانة

اصلاح: التلفزيون والراديو
شركة النصر للتلفزيون - مراكز الخدمة والصيانة

اصلاح: التلفزيون والراديو
شركة النصر للتلفزيون - مراكز الخدمة والصيانة

اصلاح: التلفزيون والراديو
شركة النصر للتلفزيون - مراكز الخدمة والصيانة

اصلاح: التلفزيون والراديو
شركة النصر للتلفزيون - مراكز الخدمة والصيانة

اصلاح: التلفزيون والراديو
شركة النصر للتلفزيون - مراكز الخدمة والصيانة

اصلاح: التلفزيون والراديو
شركة النصر للتلفزيون - مراكز الخدمة والصيانة

اصلاح: التلفزيون والراديو
شركة النصر للتلفزيون - مراكز الخدمة والصيانة

اصلاح: التلفزيون والراديو
شركة النصر للتلفزيون - مراكز الخدمة والصيانة

اصلاح: التلفزيون والراديو
شركة النصر للتلفزيون - مراكز الخدمة والصيانة

افترنا الفنادق

شاهين
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

شاهين
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

شاهين
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

شاهين
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

شاهين
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

شاهين
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

شاهين
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

شاهين
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

شاهين
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

شاهين
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

شاهين
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

شاهين
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

شاهين
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

شاهين
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

شاهين
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

شاهين
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

شاهين
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

الرياضة

بدي عبد الفتاح
يحرز هدف
التعادل
للمنتخب

تقرر أن تقيم المباراة الرابعة بين فريق
الكرة الحديدية وفريق جبهة قتل وبرهن على أنه جبهة
تلق ليس جبهة كرة ولا حتى جبهة اتحاد : وكان الوباء والوفاة يدعوته إلى تشجيع نفسه في
العام الأول وتوليد ميلوناتها الحيوية للفرق بالفرقات وتلقيها الفضيحة التي تهدد إلى
واحدة للجبهة .

تمكن المنتخب من جدارة الفريق الزائر بتفانيا على مره بكرة استبدال اللاعبين قبل اللعب
١٧ لهما ، وتم جدارة طيبة توفرت فيها التنية والأثارة ، وضاعت في شوطها الأول
مدة خمس ، وانتهى بالتعادل بدون أهداف . لعب الفريقان بطريقة - ٢ - ٢ - ٢ ، وكان الفريق
الزائر أدق تنفيذاً للطريقة من المنتخب الذي أتى عليه وأربك خطوطه ككرة التغيرات

السكة وفاتشات
على ملعب الاهلي اليوم
تقرر أن تقيم المباراة الرابعة بين فريق
الكرة الحديدية وفريق جبهة قتل وبرهن على أنه جبهة
تلق ليس جبهة كرة ولا حتى جبهة اتحاد : وكان الوباء والوفاة يدعوته إلى تشجيع نفسه في
العام الأول وتوليد ميلوناتها الحيوية للفرق بالفرقات وتلقيها الفضيحة التي تهدد إلى
واحدة للجبهة .

افترنا الفنادق
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

افترنا الفنادق
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

افترنا الفنادق
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

افترنا الفنادق
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

افترنا الفنادق
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

افترنا الفنادق
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

افترنا الفنادق
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

افترنا الفنادق
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

افترنا الفنادق
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

افترنا الفنادق
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

افترنا الفنادق
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

افترنا الفنادق
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

افترنا الفنادق
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

افترنا الفنادق
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

افترنا الفنادق
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

افترنا الفنادق
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

افترنا الفنادق
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

افترنا الفنادق
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

افترنا الفنادق
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

افترنا الفنادق
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

افترنا الفنادق
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد
١٢ شارع ٢٢ ميلاد

بموضوعات و تحقیقات اصحاف

۳۳ قرش

بعد ان التزم - بطلاة موسية على الرغم من الصلة زادت ما كان مقدرا لها في الحقبة الخمسية الاولى - ليؤال بيننا من عمل بل منقضى الى 1984 : لا سبب احتكار فئة فرص العمل لا خلا - بل بسبب قلة فرص العمل .. ولما نرى العمل قليلة لا لنا وبيننا

بعضهم يذهب إلى أن عرس العرب هو
بسيط ومجرب، في نفس الوقت هو
ليست حركة طبق بل حركة عامة
الذي تضي على كل الطبقة التي قد
في الاستثمار والقطاع والرسائل،
فإن تصور أن يستغنى الشعب الذي
ضد نفسه ؟

ذلك هو مفهوم شبيهة بالحركة
تيسر العمل بالعقلاني ونقد ما يقرب
ليست الشيعية أراءه الخلق على حده
العمل بل وسطها بما يربط لا يتخصص
عقده الاستيعاب فطلب العلم هي
الخاص .. ليست الشيعية أغلبية
الجانب بالآلاف والاملا إلى ما
وانما الشيعية كشف الحقيقة لتحل
الاماني والاشيع .. ليست الشيعية ا
البطولة بل عمل امين من البطولات

بخطا يكاد يعرف الصناعة وتقوم فيه
الزراعة على السبيل الذاتية .. لا بد
ان من انتشاء القاعدة الاقتصادية،
لذلك من سامة حولها بعد عام .. بهذا
ترداد كذبة المجتمع لها بعد عام
فيما تزداد فوس العمل الحقيقية لها
بعد عام تزداد العمل انتشارا .. بهذا
ويبدأ وحده يحقق الهدف العلم الذي
يكن من تخضع إلى الجلب الاندفاع جميعا
ولم يكن من الممكن البدء في هذه المهمة
المقسمة ما تقضي أولا على الطبقة
الحاكمة المستعدة ونزعي اساس علاقات
الاجرة الجيدة ..

والاست .. اذا كانت الميوقراطية
ولكن في أي لها .. كما قلنا
أبعاد الظروف المادية للعمل المشترك
الاجرة الجيدة ..

تضي مختلف الجالات والمادين هو لب
الديموقراطية .. إذا كانت اذ وحده
هو الملائين ومبجح الطريق التي إلى
التلقتقت بين قوى الشعب الملهية ،
التي التفتت بين للفرقة والمينة ؟
التي التفتت بين من اجبت له فوس
تقاضي الصالين التفتح له .. بل في العمل
وتقاضي فوس اذ لم يخطرو .. في العمل
الكالين في الفرد كثرين تطلعه ورغبته
مستعك وبه واجته واستطاع التثروب
منه من تصحيت كونه في جامعة تحت
الفرقة مينة ورغبنا من الفضي المخطف
الفسلم إلى الاستقلال في القاعدة
الاصصية المبرلة .. او بشكل آخر ،
اذا اردنا تبني الفلسفة ، التفتت بين
الخلق والم ..

من كل يكون من الشبهة فلا في يستدعي ارتفاع أسعار بعض السلع يكون القرار خفض الأسعار في هذا المفهوم لصعوبة التحكم في حكومات المخففة في ظل الثورة من ثمة شعبان البذل وشجاعتهم وصالحته في يتقن علمنا الوطني، من قيادة التوري الوكيل لنتفلسنا التستوي النصير..

شعبية أسلمها ان الشعب هو له دائما وهو صاحب الرأي الأول والأخير..

حديث الصيام

[illegible]

فقد ربط ثبوت الشجر شرعا به
العائلة الحسية وقلة الجور
الصوم التي يفتقر الزور إلى الصبر
— أعني — رؤية الهلـل والصبر
غريب التفسير في قول القائل
والظفرين من شهر شبين .
كان هبت عرس من سور،
للجوية التي تحول دون
الخير ، والبراري ، فقادته
الشمس إلى الكهـل عليه وسلم
بما فيه من ذلك نابر يكلمه وسلم
٢ — ويختلف مذهب الـ
الاشعاري على الكره الـ
لإسبا من ذلك الأثره
الاشعاري

حديث الناس يقدم على صدى الجبال

يُعيد بحسب تطبيقه في كل القطاعات

قد الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء للصحة عرض مشروعات الشراكات الاستراتيجية في الخطّة الخمسية الثانية إلى مجالس إدارات هذه الشركات لإتمام أعضاء هذه المجالس في مناقشة المشروعات الخمسية التي سوف تلزم شركائهم بتنفيذها في وقت معين وبتكاليف المحددة.

وهذا الإجراء لا شك يخدم الخطة والمشروعات الجديدة التي تصممها..
فإن فائده هذه المشروعات في الشركات التي سوف تنتفع منها يتجلى في
الدراسة والبحث، وإن الشركة الخاضعة قد تكون ذات خبرة تقنية وعملية
... بناء على تجربتها التي اكتسبتها... خلال تنفيذ مشروعات الخطة الأولى.
وقد رأينا أن هذه المناقشة لا يمكن أن تقتصر داخل جدران مجلس
الإدارة، أو أي أركان يأتى بها تلقائياً رؤساء المجلس فقط، بل لابد من
اشراك المهتمين والمنشقين والاداريين ونوابه العمال في مناقشة مشروعات
الخطة الجديدة، ومن حيلة كل هذه الأداء يمكن أن تصل إلى األقاب
السلم لكل مشروع من ناحية التطبيق، وكذلك من الناحية الانتاجية.
فمشروعات الخطة عند وضعها قد يتطلب عليها الطابع التقني أكثر
من العملي، أما إن واضعي المشروعات الجديدة يسمونها على الورق
دون تدقيق في دراسة اأقوال العلمية عند تنفيذ المشروع، وتقرأ ما يحدث
إن التدقيق يبدو ناجحاً على الورق، ولكن عند التنفيذ العملي له يظهر
فيه عدد جيوات كل متن ظاهرة عند التطبيق، له، فإذا ما نحن جئنا
اليوم ونعرض على هذه المشروعات الجديدة على الذين سوف ينفذونها
تتجهنا عملياً، ولا ننطق التكاليف الناتج بين الخبرة النظرية أو
العملية... من الخبرة العملية الأولى.

تلقية تلك هي ان اعتماد كل شركة للمشروعات الجديدة التي
سوف تقوم بها ، انما هو في نفس الوقت التزام من جانب الشركة
بالتنفيذ مع المحافظة الكاملة على عدم تعدي الحدود التي ترسمها للمشروع
سواء من ناحية مدة التنفيذ ، أو من ناحية كلفاته .. وقد تكون هذه
التقيد من الطوارئ الهامة التي صاحبها الخطأ الشخصية الأولى ..
ولكن بعض المشروعات قد استوفت تنفيذها أكثر مما قد لها ، كذلك
تكلف المبني الآخر بأضعاف ما كان مقدر له ، وهذا كله يرجع إلى
أن الجهة التي وضعت التنظيم ، لم تقدر له ولا ووفقا من الجهة
التي تولت التنفيذ ، ومن هنا كانت الفجوة بينهما التي تسببت في نشر
بعض المشروعات الخطة ..

انما بهذه الوسيلة التي تقدم عليها التكون مصطلحي خلل فلنا نوسم
كل مشروع رسما متكاملا يضم كل الإراء والخبرات النظرية والعملية
وبذلك ندعمها بما قد تفشل الشركات في جعله متكاملا ، ولا
تستطيع ان تجادل في نتائج عملها اعتمادا قد أحقت عليه وأرجحت به
من مبادئ الامم ..

انشر ادعو ان تشترك مجالس ، ادارات شركات جميع الاطراف
مناقشة المشروعات التي سوف تدوم ، تنفيذها وبذلك يكون الالتزام
واضحا ومحددا تسهل متابعتها ومراقبتها ..

في الثاني القريب كان صاحب الدواوين القلم الرفيع رئيسي مجلس الوزراء
 قد تصفح في البرلمان ملكيا في حضورجلل منتخف الزواج يجلس فوق كرسي
 من خلكوا يسلمونه كرسى العرش، يصيحبه البوران والهيملان . وكان (دولته
 من خلفه) يلقى في افتتاح الدورة البرلمانية خطبا اسمه خطب السلام
 على صاحب البيت على كنانين وقرعهم "وسمعل كوتني" .. حكومة من ؟
 حكومة صاحب الحلاوة (الطاعنين)والاسمعيلىن .. حكومة الدولة القليلة
 من كنانة ومن خلفها الاستعمار ، تصبهاول التمسب ونزوات جوده التسلط ..

ان ترتفع لتعبره محبة البناء.
لب الديموقراطية الاسرائيلية
 ان محبة الاسرائيلي الاسرائيلي التي يناديها
 والتي لتزال تقوم بها من رغبة واقتناع
 تحقيقا لادبنا واجتماعي واجاد
 واجدنا من قبل في سبيلها ، هذه نفس
 شخصية في كل حال ، في سبيلها
 ونوعية والتقدم على الرغم من هذا
 التشعب والتعقد مغرطة ، وهذا شيء
 ومعتقونا فما من ممة في ممل
 الاسرائيلي لا يضلعه لاجل الاستقلال
 الملم ، ثوري ممل وطائر بما ، تد
 الاثري مملرا وسرمعا وطائرا ، تد
 في مملرا ولا يطهر لا بعد شيء
 فيصعب تدركه ان كان اثري مملرا .
 هذا الاسرائيلي المدة . في اللام

[illegible]

تحديد النسل

والتوعية السياسية

على الرغم من كل التقلبات السابقة وأساليب جماعي النسيان والرجال في قرأنا على من الوجهين القليل والجري، والجان التناحية الخاصة ونظرا التسلل جماعي وانهمال عقليين، وإحدى الطرق والمارة على السواء تجديبا واسم نرسيا عن نظم وممارسة الوسائل الحجة والصحة تحديد التسلل وقد نفي هذا التجلوب وقد نفي لجان تنسائية تتفقد التسلل من نحو من ٨٠٠ قرية على الآن توافق ثبيت هذه التناول إلى الواقع الجماعي من الانتماء للتعليم التسلل

تتفقد التسلل وتحميده قد فاق بدرجة بخلة التعليم يزيد التسلل القوتلر لست

والواقع أن هذه التجربة الحية تكشف عن قضيتين في غاية الأهمية
أولهما : أن التوقع داخل المكتب أو داخل الخزانة وإصدار التوجيه
الزائفة عن أنجاتك السبب والفكر والمفاهيم ، تبقى في الغالب أمثلة متناقضة
تطرفة الواقع وتطورهاته الفعلية ، أن أنجاتك والمفاهيم وحدها حسب ما
تتطلبه القوم والحول المتغير ، والاضحية التضامنية قد تثير خيرا وتغديها
أحاجاتك والمفاهيم وحدها حسب ما قبل ثورة يوليو ١٩٥٢ وفراغين ١٩٦١ وخبر
التيه الأولى ، ومن هنا فإن الجبالي السيمية في جوهرها القوم التي تقصد
فكري وعليا ، من قبل توهلات وتحليلات وتخطات المفاهيم والممارسات
السياسي والاجتماعي ، فكلها يتفوقون من جلبة الارتباك بين الضرر
لمصلحة التسلل النسل التي اختفت حقا لتجسد الجبالي السيمية في القوم السيرة
واستعادها لتلقف من رضى وانتفاع بشهركه واهميته لارتفاع مستوى ميشيت
واسمح بالتالي من واجب حملة تحديد ونظم التسلل أن تغر من خططنا
التيهية لها فكتفي بجري التوعية بل أن نصلحها خطوة خطوة بتلقف
الخدمة العامة المصوبة .

والثانية : أن القوم السيمية لدى كل من المرأة والرجل يجب أن التسلل
في التخطاب لا يمكن أن يصرر كل اقتناع بما إذا جردا عن ضرورات
السياسة وإذا لم يحدث تغيرا في المناخ الاجتماعي والثقافي ، ومن هنا فإن التوعية
السياسية لتجسيد المرأة لحقوقها الاجتماعية يجب أن تربط بوضوحا وموضوعيا
بمصلحة التوعية السيرة وصول إلى الأهداف العامة للخدمة المحول نحو الاشتراك
والتنظيم والسياسة السيمية القومية لثقله المسماه .

وبالتالي واجب نحن كل مواطن ومواطنة أن يساهموا في بثه وروجه ورفاقه
وأن ياتى التخطاب هو أحد الوسائل السياسية القومية لثقله المسماه .

الإثنين ٥ رمضان - ٢٧ ديسمبر

النظر :	الساعة ١١:٥٥	السجود :	الساعة ٥:٢٧
العصر :	الساعة ٢:٤٤	الإسراء :	الساعة ٥:٠٧
المغرب :	الساعة ٥:٠٢	الفجر :	الساعة ٤:١٧
الغداة :	الساعة ٦:١٦	الشروق :	الساعة ٦:٤١

إمساكية شهر
رمضان المعظم

حاله الجوال يوم

التحفة الاولى : تنشق الرياح الجنبية الغربية فتنشر الرمال في اماكن متفرقة ولا تنح في فكر في درجة الحرارة والسمو صحو بوجه عام

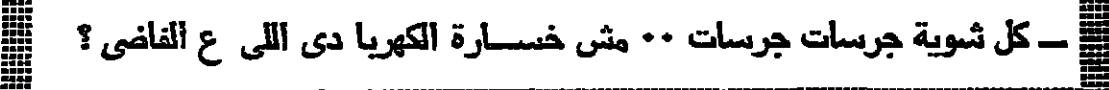
التحفة الثانية : رياح غربية جنوبية غربية معتدلة الى غربية الرمال والطقس تنوي طلال للحد والسمو

التحفة الثالثة : رياح غربية الى غربية معتدلة الى غربية تنح في الفكر في درجة الحرارة والسمو صحو

التحفة الرابعة : لا تنح في فكر في الطقس بوجه عام

التحفة الخامسة : رياح غربية جنوبية غربية معتدلة الى غربية تنح في الفكر في درجة الحرارة والسمو صحو

التحفة السادسة : لا تنح في فكر في درجة الحرارة والرياح شمالية غربية خفيفة معتدلة والسمو صحو

[illegible][illegible]

الشيخ السعيد

الخطبة

سميعاً وإله فوج الله تنبيه تستفتها
أروى في مؤونة الآباء والشرى
مستنبه خفيوها

المولد السعيد

تهاني المزاري للظاهري

أحمد جلال المزاري يمدح السيد الحكيم
محمد علي القاهري والسيد
السعيد (أيهاب القاهري)

وزير الري



وزير العمل يجتمع بالناقبين

• يجتمع السيد أمور سلامة وزير العمل يوم الخميس القادم بالنقابين العماليين بمرحبة المؤسسة النقابية العمالية وذلك لاختتامه بمضى الموضوعات المعملية الهامة .

وزير الإرشاد يستقبل حفيدا جازانيا

• استقبل السيد وزير الإرشاد السيد هادي زويد السيد زكريا بن السيد إبراهيم الجاهلي زعيم ركني حزب جبهة "التوحيد" السورية القومية العربية ، الذي ظهر للصوريين القومية القسحة بدمعه من مصلحة الاستعلامات

نقوة النضر بالريح العام

للشأن السوري

• عقد المركز لاجتماع لعمامة الشبان العلميين السوريين للبحث في تنسيق القرائن الفكرية في المساعدة النقائفة من مسماء الأريام (بمة غة) وبقية الشيخ محمد

الدكتور سعيد زين الدين
 لمعوية مجلس نقابة الزراعيين ووكالتها
 المحامي الشاب المولود للدعوة الإسلامية
 مؤلف كتاب «الفتنة» وموضوعه : (جاء النفس
 في القرن الكريم)

التشيخ أبو العيين شعيع
 عاد بالخرقة من العراق مع افتتاح
 لواءه في رمضان سنة ١٣٤٠ هـ في مدينة
 دوعوتا وبشكر السادة محبيها وموالياها
 وعساكرها اختارهم به وتكرمه

الاستاذ جميل نصر
 رئيس مجلس مدينة النعمان

الدكتور أحمد حسن عبيد
 المدرس بجامعة عين شمس بذكر
 الدكتور هيلانة سيداروس
 لمتابعتها بحرمه بميدان الانجيسيون
 في القاهرة بمجلس النقابة الإسلامية
 الشكرود ومولودها (شريف) جيوش
 ابناء المستشفى القبطي وممرضاتها الذين
 عاونوها

**سهرة رأس السنة
الجمعة ٢١ بسينما قصر النيل**

تصيحها مطربة الجيل

نجاة

**بانتراق الفرقة
المسكية**

احمد فؤاد حسن

التلادى بمؤسسة عراقى ٧٣٣٨
وبالسينما ٧٧٥٦١

أعلى السجون ينفذون سياستكم والمصادرة
أعضاء مجلس أقاليم جليل الشكر لجهودكم
الوقتية لإنقاذ الجمعية الهولندية
ومعاونتكم الاستقلال وعرق السجون مذمو
اللة لكم بالتوفيق قل راتنا

الرئيس جمال عبد الناصر

مؤسسة عراقى قدم كل ليلة
سهرةات ايلالى رمضان
على مسرح متزويول
للتسجون بمطربة العروبة

فايدة كليل

مع باقة كبيرة من الماع التجوم

نقلالة المهن الهندسية

تستعد وتكافئ
يقدم الاتحاد الاشتراكى العربى ومغتناة
القنطار بالشكر الى السيد المهندس

محمود عبد السلام

وزير الثقل

والسيد رئيس مجلس ادارة
النقل البرى والسيد رئيس مجلس ادارة
شركة النيل العامة لالتوبيوس شرق اللكتا
وجمع الماعلين بام علىتفاهم باستجوبهم
الى ولاية اعالى مشاة القنطار لى مد د
التوبيوس ليلتهم وتكم اللة لخدمته
الواطين لى قل راتكم العروبة

الرئيس جمال عبد الناصر

يشكر حسن مطلق عبد الرحمن بطوخ
الخبيل القيا الدكتور فؤاد بولس ساس
لجاء المعنوية والتكوير جميع التفتسنان

بالتساؤل من سلامة صحته

الجنس كامل فهمي جدي
تهانينا بالنيكادوروس — زمي جدي

الاستاذ سامي جورة هريانا
الف مبروك والنيكادوروس والتوفيق
تفوي رشاد نجيب

الاستاذ سعد مبروك باتينا — تهانينا
والنيكادوروس — مهنلى محمد امين المائلة

نادية رياض ولسلى
تهانينا القلبية بذكائك النيكادوروس التجارية
عز وهرمه وماجي

المركز القومي للبحوث

يايى الاستاذ الدكتور روجيلى جديس
الاعليمى الصبر والنيكادوروسيه
الزائر المالكى سلمة مصمحاتر بالامة
الخطاطة على علم الاثريولوجى بفسم
الشرع والنيكادوروسيه السادة
التيهت شعرا ابتداء من الامم الاثني
التيهت ١٩٧٥/١٩٧٦ وسكنوا العلمى المصمحاتر

عقبال ١٠٠ سنة

احتفلت امس امرة « مؤسسة عزه »
١٠٢ تقديم اخاها بشعار جديا بالنيكادوروس
الاول اوله سلمية المؤسسة

فرقة اسماعيل يس
تحفل بشهر رمضان العظيم
وتقدم مجموعة من افون مريحتها
الاثني والثلاث والارباء

عازب الى الابد
الغضيب . الجمعة . السبت . الاحد

كناسى جاردنستى
تأليف ابو السعود الاياري
اخراج نور السمراش ومحمد توفيق

صرح اسماعيل يس ٧٦٨٦٦

عززة

وهي كريمة ليل الاعمال السيد/ عبدالملك
ابراهيم — اعد الله اعيانها

باعتراقات علة
والدعوة عامة

فندق

ونديسور - القاهرة
شارع الافى ت ١٥٨١٠
يقيم اجمل سهرة ...
رأس السنة الميلادية
عشاء راقص على انغام
أوركسترا جاز
SLEEP BILLS
وسط مساحى راق
٢٥٠ قرشا ثمانية كويتون

خبراء رى عرب
للمشروعات الافريقية

وافقت وزارة الرى على ابتداء بعض
خبراتها فى المساحة والسرى على بعض
الدول الافريقية ومنها سيراليون ونيجريا
ومالى وتزانيا وذلك لتقديم المساعدات
والخبرات الفنية فى المشروعات الرى
تقوم بتنفيذها هذه الدول فى مجالات الرى
والخزانات ..

أبي وأحمد بن محمد بن أبي...
أبي وأحمد بن محمد بن أبي...

تقسيم إكندرية ٣ مناطق وتشكيل ٧ مكاتب فرعية للإشراف على جميع القطاعات

نوازل إلى جميع العاملين لتحسين أوضاعهم وإعلاء شأن الإشراف

الاستكندرية - مكتب الأهرام عقد المكتب التنفيذي للاتحاد الاشتراكي بمحافظة الاستكندرية اجتماعه الأول مساء أمس، وصرح السيد البشير عبد الناصر أمين المكتب عقب الاجتماع بأن المكتب تناول المسائل التنظيمية التي تتعلق بتوزيع العمل على أعضاء المكتب وتشكيل المكاتب التنفيذية كما استعرض المسائل السياسية والقانونية وحالات الاتحاد وتضمن دراسة مشكلات العمال العاجلة ومناقشة وسائل زيادة الإنتاج.

وقال السيد البشير عبد الناصر إن تشكيل المكتب التنفيذي على مستوى المحافظة هو الخطوة الأولى في عملية تنظيم العمل على مستوى المحافظة، ويهدف المكتب إلى تنظيم العمل على مستوى المحافظة وتنسيق العمل بين مختلف القطاعات والمؤسسات المختلفة، كما سيقوم المكتب بتنفيذ المهام التي كلف به من قبل اللجنة التنفيذية للاتحاد الاشتراكي.

كما تم تشكيل ٧ مكاتب فرعية للإشراف على مختلف القطاعات، وهي: مكتب شؤون العمال، مكتب شؤون المهن الحرة، مكتب شؤون الزراعة، مكتب شؤون الصناعة، مكتب شؤون التجارة، مكتب شؤون الخدمات، ومكتب شؤون الثقافة والفنون.

٧٠ ألف جنيه لانشاء مساكن في اراضي الحياض تنفيذ مشروع اري بالرفع يوفى ربع اراضي الحياض

مرح محسن مسئول في وزارة الريان تطبيق نظام الري بالرفع في اراضي الحياض التي تم تحويلها من اراضي الدولة الى اراضي القطاع الخاص، وذلك بمبلغ ٧٠ ألف جنيه، وذلك في إطار تنفيذ مشروع الري بالرفع في اراضي الحياض.

تقديرات الزاوية العامة للسنة المالية القادمة

حدثت وزارة الخزانة آخر موعد تقديم تقديرات الزاوية العامة للسنة المالية القادمة ١٩٦٧، وذلك في إطار تنفيذ مشروع الري بالرفع في اراضي الحياض.

توفي مياه الشرب والكهرباء لقرى الدقهلية

المقصورة - من أحد القرى التي سقر مجلس محافظة الدقهلية في ختام اجتماعاته التي استمرت ٤ أيام برئاسة السيد عبد الحفيظ فؤاد - الحافظ:

اتفاق كل عضو على عدد من القرى، وتوفي مياه الشرب والكهرباء في عدد من القرى، وذلك في إطار تنفيذ مشروع الري بالرفع في اراضي الحياض.

تحويل المرور بشارع قصر العيني

قرر تحويل المرور أمام معهد الشرطة بشارع قصر العيني ابتداء من اليوم، وذلك في إطار تنفيذ مشروع الري بالرفع في اراضي الحياض.

عقد المؤتمر الاشتراكي للعمال بوزارة الزراعة

وأسس السيد كمال الدين ونفت أيج الدعوة والمقرر الاشتراكي والدكتور شفيق الشفيق وزير الزراعة، المؤتمر الثلاثي لوزارات الزراعة والبيئة والصحة العامة.

رئيس التحرير: د. بطرس بطرس غالي

مدير التحرير: د. عبد الملك عوده

نجاح التجارب لإنتاج زراعي بعد أن كانت تنذر الإنتاج الجدي في مناطق كثيرة من قنا إلى القاهرة

نمت بنجاح الدراسات والتجارب التي أجريت لإنتاج زراعي بعد أن كانت تنذر الإنتاج الجدي في مناطق كثيرة من قنا إلى القاهرة.

وقال الدكتور صلاح الدين طه أستاذ البيولوجيا ومستشار الإصلاح الزراعي في تقريره أنه بدأ تجاربه في الأراضي الزراعية في قنا، وذلك في إطار تنفيذ مشروع الري بالرفع في اراضي الحياض.

وتمت التجارب في مناطق كثيرة من قنا إلى القاهرة، وذلك في إطار تنفيذ مشروع الري بالرفع في اراضي الحياض.

تعليمات جديدة بشأن العمل فوق سن الستين

صدرت تعليمات إلى الوزارات والمصالح والمؤسسات والهيئات العاملة في مختلف القطاعات، وذلك في إطار تنفيذ مشروع الري بالرفع في اراضي الحياض.

المكتب التنفيذي للقاهرة يستأنف مؤتمراته بالناظر

استأنف المكتب التنفيذي للقاهرة مؤتمراته بالناظر، وذلك في إطار تنفيذ مشروع الري بالرفع في اراضي الحياض.

قواعد احتساب مدد الخبرة السابقة في المعاشات يجوز احتساب المدة إذا روعيت في المرتب والامتياز

أرسلت اللجنة المالية لتبني المعاشات إلى جميع الوزارات والهيئات والمؤسسات كتاباً دورياً يشرح فيه نظام احتساب المدد السابقة في المعاشات، وذلك في إطار تنفيذ مشروع الري بالرفع في اراضي الحياض.

سادس القسط الثالث بقة المنشور في صفحة ١

في الفوائد التي تم دفعها من هذا القسط، وذلك في إطار تنفيذ مشروع الري بالرفع في اراضي الحياض.

بحث حياض الوزارات من العربات على اختلاف أنواعها

طلب نائب رئيس الوزراء لشؤون المواصلات من الوزارات والمصالح والهيئات والمؤسسات، وذلك في إطار تنفيذ مشروع الري بالرفع في اراضي الحياض.

نقل القبول إلى روديسيا بقة المنشور في صفحة ١

وقد بدأ الترتيبات التي ستجرى في روديسيا، وذلك في إطار تنفيذ مشروع الري بالرفع في اراضي الحياض.

بحث حياض الوزارات من العربات على اختلاف أنواعها

طلب نائب رئيس الوزراء لشؤون المواصلات من الوزارات والمصالح والهيئات والمؤسسات، وذلك في إطار تنفيذ مشروع الري بالرفع في اراضي الحياض.

نقل القبول إلى روديسيا بقة المنشور في صفحة ١

وقد بدأ الترتيبات التي ستجرى في روديسيا، وذلك في إطار تنفيذ مشروع الري بالرفع في اراضي الحياض.

بحث حياض الوزارات من العربات على اختلاف أنواعها

طلب نائب رئيس الوزراء لشؤون المواصلات من الوزارات والمصالح والهيئات والمؤسسات، وذلك في إطار تنفيذ مشروع الري بالرفع في اراضي الحياض.

نقل القبول إلى روديسيا بقة المنشور في صفحة ١

وقد بدأ الترتيبات التي ستجرى في روديسيا، وذلك في إطار تنفيذ مشروع الري بالرفع في اراضي الحياض.

بحث حياض الوزارات من العربات على اختلاف أنواعها

طلب نائب رئيس الوزراء لشؤون المواصلات من الوزارات والمصالح والهيئات والمؤسسات، وذلك في إطار تنفيذ مشروع الري بالرفع في اراضي الحياض.

نقل القبول إلى روديسيا بقة المنشور في صفحة ١

وقد بدأ الترتيبات التي ستجرى في روديسيا، وذلك في إطار تنفيذ مشروع الري بالرفع في اراضي الحياض.

بحث حياض الوزارات من العربات على اختلاف أنواعها

طلب نائب رئيس الوزراء لشؤون المواصلات من الوزارات والمصالح والهيئات والمؤسسات، وذلك في إطار تنفيذ مشروع الري بالرفع في اراضي الحياض.

السنة الاخضر

السنة الاخضر

السنة الاخضر

السنة الاخضر

السنة الاخضر

السنة الاخضر

السنة الاخضر

السنة الاخضر

السنة الاخضر

السنة الاخضر

السنة الاخضر

السنة الاخضر

السنة الاخضر

السنة الاخضر

السنة الاخضر

السنة الاخضر

السنة الاخضر

السنة الاخضر

السنة الاخضر

السنة الاخضر

السنة الاخضر

السنة الاخضر

السنة الاخضر

السنة الاخضر

السنة الاخضر

السنة الاخضر

السنة الاخضر

السنة الاخضر

السنة الاخضر

السنة الاخضر

السنة الاخضر

السنة الاخضر

كان اللؤلؤ في الأصل حرام ثم سجدت المحار!

الذي يبين أداء التجميد الكبار .
 ولقد يبدو الأداء المسرحي كله قطعة من المسرح التي
 لا تكتفي عن استعانتها الداخلي رغم فقر الفترة إليها .
 واعطت الموسيقى للنص بسدا كان عينا على التخييل ولم
 يكن حلقا له ، ولم يتقصن جلال المسرحية في هذا الديكور
 الرديء وفوقه السماء والبحر الأخضر وبطل السكتي
 للراقص الذي كان جديلا في حد ذاته وان كانت صلاته
 الموضوعية بالنص لا تتج له ان يطول هكذا وكذلك جاء به
 الإيقاع جديلا للحاصل بالغة التي تعطيها المسرحية .
 لحدود يهتج



عواطف كلا وصالح قابيل .. لعلهم واليه في صراع

هو محمود حجازي عينيته الجذبتين هو الرمز في المسرحية .
 هو المارشال المرقع الذي يملك مقصدا بطله العزيم
 وحظرا لم يقل شيئا سوى الحلم والانبية نفسه عبقري
 ونصه مجنون ، وكل ليلة نبت عينا إلى الجفاء وتفرق
 نظراته السطح الترقيد ربحا حتى تصل إلى الجفاء
 والشواطيء الأبيدة وتبقى بالمحار وترى من خلال منسة
 الصادق صفاء اللؤلؤ السجين .. ويصرخ .. اللؤلؤ كان
 في الأصل حر ، ما يبرأ من المحار سجن . ويهتج صوته
 ويضيء في المدينة السطحية زاعقا ضحرا الأرض محترسا
 الرجل على تركه اصداقهم والاتطال إلى الجسر ، في
 البحر كثر على الدوام ، والذين يخرجون إليه يضربونه .
 هذه هي مسرحية التسلل والبحر التي يقدمها المسرح
 الحديث على مسرح ٢٦ يوليو من «التي» للرسيل بقبول .
 سترى على المسرح صلاح قابيل يهجر عواطف كلا ويخرج
 إلى البحر بعد تحريض المارشال . (محمود حجازي) .
 سترى شقيق نور الدين بنهار بلحزن والانتكاس بعد ان
 تركه ابنه صلاح قابيل ، يستشهد أبل زائد تقصر بالمرح
 بعد ان علمت ان ابنها عواطف كلا قد تزوجت وصار عليها
 ان تداري زواجا تم قبل الزفاف . ويتدخل محمد باقر
 ليتزوج عواطف كلا ويبري طفلا ليس ابنه القنيس المسرحية
 صلاح الهنادوي والسيد الغولي وقام بفراجهما حين
 كمال ، وبطل المخرج هذا فنا في المخرجها وحرك أبله
 بلقادر الذي يجسم الحدث ويبرز معنى النص وبين صراع
 الأبطال حول فكرة الخروج .
 ولقد يرى جمهور المسرح اشياء كثيرة لكنه ان ينسى
 أبدا هذا الأداء الطيب لشقيق نور الدين ومحمد باقر
 وأبل زائد وصلاح قابيل . أربعة نجوم كانوا يتفلسفون
 بينهم وبين أنفسهم على فن شخصياتهم الحقيقية وإبراز
 شخصيات النص وحدا هذا البرود الموهي الآخر
 وكان مجرد ظهور شقيق نور الدين على المسرح يجسم
 الفكرة النظرية التي تتحدث عن حضور المثل . هذا
 الحضور الذي يمان فيهم من نفسه وتذاع الشخصية
 الحقيقية وتضيق بملحة شخصية النص . رجل لا يملك لهذا
 تركه ابنه وخرج إلى البحر . رجل هو النص ولا يفهم
 سر الحضور وتوتره ورغبته في الخروج . وعلى الخط القابل
 بقي محمد باقر في دور أبي يحب الأطفال ويبراهم أصعب
 انه وان لم يتج منهم احدا .. رجل يتزوج ويبري طفلا
 ليس ابنه ويخفي هذه الحقيقة عن نفسه وعن الآخرين
 وينيب مراتها وسط حبه الكبير للأطفال . رجل هو طفل
 في نهاية الأمر ، أبل زائد فككت هي الأم المصرية التي
 تتر الدنيا لإسبب الأسباب وتظل ذلك بصدق وإمانة يمتان
 للماني ولا يفهمان سر الحاضر أو سر صلاح قابيل
 ومن المعنى ان أداء عواطف كلا ووفيق فهمي وهما
 من نجوم الصف الثاني كان ينسج بهذا التمشيح والتفرد



كان شقيق نور الدين .. ومحمد باقر شارك في تصوير حسن التوفيق



كان شقيق نور الدين .. ومحمد باقر شارك في تصوير حسن التوفيق



كان شقيق نور الدين .. ومحمد باقر شارك في تصوير حسن التوفيق



كان شقيق نور الدين .. ومحمد باقر شارك في تصوير حسن التوفيق

ازاعة وتليفزيون

برنامج « من الجاني » يعود إلى التليفزيون
 بناء على رغبة مركز البحوث !

أعيد تقديم برنامج « من الجاني » الذي كان يتبعه التليفزيون ثم احتجب عن
 الجمهور منذ سنة . بقرار إعادة البرنامج على توصية من مركز البحوث
 الاجتماعية والجنسية . بعد بحث ميداني أجراه المركز على برامج التليفزيون .

المسرح القومي

يفتح بعد ٢٠ يوما

● أورد د . سليمان جزي وتبع
 القليلة ان يفتح المسرح القومي
 أبوابه للجمهور ابتداء من الأيام
 الستة الأخيرة من رمضان على أن
 يحدد بعد ذلك موعد افتتاحه
 الرئيسي . ليس تساهل الوزير
 البروفات التمسكية على برنامج
 المسرح . ليس أيضا قرر الوزير
 إيفاد طرب الكلاب محمد شحاته
 البشري إلى موسكو في بعة مدتها
 ٤ أشهر يتخصص فيها في تدريب
 الدببة .
 كانت هذه هي خطة أمسي بن سلفه
 فوازير رمضان التي يكتفي صلاح جازين
 وتقدمها أمال هي من محطة الشرق
 الأوسط في السابعة إلا ثلث وهي من
 بعد الحيلولة .
 بوزارة نصالي ، والتي تتفاني
 بإفقيه ناس ملة وسيلوا . الجدمان
 التي التطبيقية فوق التطبيقية
 التي فرح طوطه ورفق المسرحين
 التي تتفانيك أنت وميلتلك
 الباشا زيك وسنك الأيدان
 لالاحة السكتك منك يتشاجر
 وتجر الآخر .. ذبل التسليان

اليوم رشوتك راديو

رشي اباطة سمير توفيق عبد السلام النابلسي

في اول قيم عرف اخذت متاعها في داريت

بدوي
باريس
 بالانوار الطبيعية
 روبرطيه سميرمان

معكم الكبر الفاجات .. وأعمل الاستعراضات

معرض شرق من الفنانة هدية
 ومعرض راقصة من الأوركسترا ريكوس
 عشاء * مشروبات * هدايا

السعر في ذلك العشاء ٤٨٩ غاصة الضريبة

حجز التذاكر : صندوق مشاهير ١٥٠٠ / ١٤٤٦١٠٠

سفير الصين في القاهرة يصوم رمضان !



مارشيلو وقد تحول إلى امرأة بديعة في

تحتية منه إلى البلاد الذي أمضت سلالته ١٠ سنوات كاملة يمل فيها
 دولته قرر سفير الصين الشعبية في القاهرة ان يصوم اليوم . خاص أيام
 رمضان .
 وقد رأى سفير الصين ان يشترك مع أهل الأقطار ١٠٠ من اصقله وجه اليهم
 الدعوة أمسي .
 السفير سيطر بعد ١٠ أيام عقدا الجلالة بعد ان قل إلى هناك . وكان قد
 أصبح أثناء عمله في القاهرة عبدا للسلك الديبلوماسي . وهو المركز الذي يناله اقدم
 سفير في البلاد بين سفراء الدول الأخرى .

أخبار الصباح

● موقف الاستقبال في فندق شبرد
 سيد عبد الحميد يؤدي دور الممراتي
 عند نزول الفنان من المصالحين .
 ● « حنان بنت السلطان » : أول
 مسرحية يكتبها احسان عبد القدوس من
 أجل مسرح المراسي الذي سيقدمها من
 مارس القادم .
 ● الصفي القديم مصطفى القشاشي
 (٨٠ سنة) سيصالح على حساب الدولة .
 أمسي واقف . حاتم على دخوله مستشفى
 الموقنين في أبلية .

ماستروني :

العري الذي باعته زوجته !!
 ● « المرفى الهوم » : عنوان فيلم
 يتهه الإيطالي مارشيلو ماستروني في
 روما الآن .
 وتحت قصة الفيلم ان رجلا عربيا وهو
 « مارشيلو » أراد ان يبيع زوجته إلى
 حريم السلطان . وفي الوقت الذي كان
 يتفاوض على البيع على التلن كانت هي قد
 ماتت !!

أودري هيبورن

تسرق مليون دولار !

● في باريس : تسلب آلان أودري
 هيبورن فيلما يشبه فيلما الأخير «سيني
 الحصاد» .
 ● والفيلم الجديد اسمه : « كينغز
 مليون دولار تفتش هيبورن جيا » .
 وتسل في أودري هيبورن دور خاتمة
 مربية . وكانت قد مثلت دورها كاتبة
 ظهور فترة في فيلم سينتي الحصاد قبل
 ان يرفها القمر في دواية برناردشو .
 بيجماليون .

أودري هيبورن

تسرق مليون دولار !

● في باريس : تسلب آلان أودري
 هيبورن فيلما يشبه فيلما الأخير «سيني
 الحصاد» .
 ● والفيلم الجديد اسمه : « كينغز
 مليون دولار تفتش هيبورن جيا » .
 وتسل في أودري هيبورن دور خاتمة
 مربية . وكانت قد مثلت دورها كاتبة
 ظهور فترة في فيلم سينتي الحصاد قبل
 ان يرفها القمر في دواية برناردشو .
 بيجماليون .

أودري هيبورن

تسرق مليون دولار !

● في باريس : تسلب آلان أودري
 هيبورن فيلما يشبه فيلما الأخير «سيني
 الحصاد» .
 ● والفيلم الجديد اسمه : « كينغز
 مليون دولار تفتش هيبورن جيا » .
 وتسل في أودري هيبورن دور خاتمة
 مربية . وكانت قد مثلت دورها كاتبة
 ظهور فترة في فيلم سينتي الحصاد قبل
 ان يرفها القمر في دواية برناردشو .
 بيجماليون .

أودري هيبورن

تسرق مليون دولار !

● في باريس : تسلب آلان أودري
 هيبورن فيلما يشبه فيلما الأخير «سيني
 الحصاد» .
 ● والفيلم الجديد اسمه : « كينغز
 مليون دولار تفتش هيبورن جيا » .
 وتسل في أودري هيبورن دور خاتمة
 مربية . وكانت قد مثلت دورها كاتبة
 ظهور فترة في فيلم سينتي الحصاد قبل
 ان يرفها القمر في دواية برناردشو .
 بيجماليون .

في المرأة

طبق رمضان : « البني الاسكندراني »

● القدير : ٦ يشات - كوب طماطم صفاة - بصله متوسطه مفريه - ملحقا
 سمن - ملح - فلفل - نصف كوب ماء -
 ملحقة صغيرة من البقدونس المفري .
 ● الطريقة : يقدح السمن ويصير فيه
 البصل حتى يصير لونه ثم تصاف الطماطم
 وتترك حتى تنضج ثم يضاف البقدونس
 والملح والفلفل وتترك حتى تطفئ .
 ● يضاف البني جيدا ويضاف إلى
 الطماطم ويقبل الخليط بطيئا ويستمر إلى
 ترك على نار هائلة مدة ٥ دقائق .
 ● يفرغ في صحن ويقدم سلخنا .

في الأعياد.. الهدية

المفضلة



كارفن

الطورذات الشهرة العالمية
 باريس
carven PARIS
 ماجريف
 فيرايه بلان
 روب دان سوار
 robe d'un soir
 يارقان .. يارقان تواليت .. ماء كولونيا

الأكباد

نتيجة ١٢ الكواكب ١٩٦٦

الصندوق الشهرة ١٥٠٠

صورة ملونة كبيرة فاصحة لمخيم التجميد

الأكباد

نتيجة ١٢ الكواكب ١٩٦٦

الصندوق الشهرة ١٥٠٠

صورة ملونة كبيرة فاصحة لمخيم التجميد